

Anne Middelboe

Sex, sne og druknedød på CPH Stage

Teaterfestivalen i København er åbnet med rå oplevelser og festivalwellness. 'Frøken Smillas fornemmelse for sne' er stærk, men højtråbende. Teater Boudoir kaster sig ud i ungdomsdesperationen, og der er underskønne druknebillede i Danseshallerne. Men det er 'The Einstein of Sex', der scorer vildest med sin originale kabaretforestilling om seksuel frihed

Åbningsoplevelsen kulminerede på Husets Teater, hvor Livingstones Kabinet spillede deres *The Einstein of Sex*. Forestillingen er en skæv og kabaretflet skildring af sexologen Magnus Hirschfeld – manden, der grundlagde verdens første sexologiske institut i Berlin, hvorefter nazisterne ødelagde det i 1933.

The Einstein of Sex er noget af det mest helstøbte teater, som Livingstones Kabinet nogensinde har skabt – en forestilling på højeste og mest finurlige, internationale niveau. Her er en anarkistisk tilgang til de dybt komplekse opfattelser af seksualitet og de problemer, som ikkeheteroer har rundt om i verden.

Publikum skraldgriner. Og de morer sig ikke mindst, når en eller anden præsident citeres for at have opfordret til at hænge bøsser – her i 2015! Det er lige så sørgeligt, som det er grotesk. Samtidig er der adskillige replikker, som sikkert nemt kunne give enten en galge eller en kugle et andet sted på kloden. Det er tankevækkende og hæsligt.

Pille ved hinanden

Pete Livingstone sidder selv ved sine mange klavertangenter og spiller med sit karakteristiske hårde anslag, mens han troskyldigt ser publikum i øjnene. Hans performere synger både blæret og mangestemmigt, og instruktøren Nina Kareis har iscenesat numrene med velgørende brutalitet og upylret overgange i de enkle scenskift mellem Dorte Holbeks fine, rullende forskerreoler. Så klart kan en forestilling skæres!

Hitnummeret er sangen »Se her, hvad folk gør med hinanden«, hvor performerne laver listige pillebevægelser med fingrene og ellers sidder ulastelige i deres videnskabelige uniformer. Det må være 2015-versionen af revyvisen »Titte til hinanden« fra 1932. Nu altså under kælenavnet som 'Pille ved hinanden' ...

Pauli Ryberg spiller den ukue-lige sexolog. Det er imponerende og overbevisende, sådan som han skildrer forskerens nysgerrighed og fordomsfrihed over for hvilket som helst seksuelt fænomen. Pauli Rybergs stemme bølger i sin helt egen medmenneskelighedsmelodi under hele forestillingen – det er meget bevægende.

Ramt og rystet

Omkring ham danser hele staben af sexologer og klienter. Ole Håndsbæk Christensen med den villige assistentattitude. Amia Miang med den ferme medhjælpereffektivitet. Bent Jacobsen med den erfarne bøsses overbærenhed. Og Brian Grønbæk med så dyb og sexet – og desperat – en basstemme, at man bliver helt overrumplet og rystet. Og ramt.

'The Einstein of Sex'. Instruktion: Nina Kareis. Musik: Pete Livingstone og Erik Christoffersen. Scenografi: Dorte Holbek. Livingstones Kabinet på Husets Teater på Halmtorvet. Spilles også 13. juni kl. 15 samt på turné