

Livingstones Kabinet præsenterer

# RANDOM

- en musikperformance om livets tilfældighed



Efter 2 ugers succesfulde opførelser på Teater Momentum i Odense i marts 2017, har det internationalt turnerende scenekunstensemble Livingstones Kabinet den 1.juni 2017 Københavnerpremiere på forestillingen **RANDOM**. Forestillingen spiller i Dansehallerne under festivalen CPH STAGE.

*Vores overlevelse er afhængig af regelmæssige hjerteslag, men vores bevidsthed er afhængig af det kaos, der hersker i vores hjerne.*

Fra skaberne af de prisvindende hits *KLIP* og *The Einstein of Sex*, kommer nu den sanselige og syrede teaterkollage, **RANDOM**. En larmende humoristisk protest mod de kræfter i vores samtid, der forsøger at undertrykke den vidunderlige rodebutik, der udgør vores fælles menneskelighed i et liv, som ikke lader sig kontrollere.

*"Vi har alle en tendens til at søge mening og forklaring i det kaos og de tilfældigheder, der omgiver os og er i os. Vi kæmper så meget for at være i kontrol i vores liv" siger instruktør Nina Kareis, "men måske gør det os faktisk kede af det – fordi den menneskelige tilstand i bund og grund er kaos. I RANDOM beskæftiger vi os med en ikke-lineær dynamik – ligesom vi kender det fra kaosteorien i naturvidenskaben. Vi favner kaos og skønheden i det tilfældige i en slags drømmelabyrinthisk verden, hvor der leges med menneskets tilbøjelighed til at forsøge at skabe mening i det tilsyneladende meningsløse."*

**RANDOM** er derfor også skabt ud fra nogle strenge tilfældighedsprincipper; en arbejdsform man også har set hos bl.a. koreografen Merce Cunningham og komponisterne Brian Eno og John Cage. Scenekunstneriske elementer genereres i prøveforløbet og sammensættes tilfældigt af ensemblet, hvorefter det frembragte kunstneriske materiale lægges i hænderne på instruktør Nina Kareis, hvis opgave det er at skabe et samlet udtryk ud af de kaotiske fragmenter.

**RANDOM spiller** i store sal i Dansehallerne **tor. den 1.juni kl.18.00 og fre. den 2.juni kl.16.00 og 20.00**

**Yderligere information:** Tine Selmer Bertelsen / [pr@livingstoneskabinet.com](mailto:pr@livingstoneskabinet.com) / tel.2165 5051

**Fotos** kan downloades fra Dansehallerne side: <http://www.dansehallerne.dk/forestilling/random/>

**RANDOM** gennemføres med støtte fra Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden, Koda Dramatik, Augustinus Fonden og Bikubenfonden.

**Livingstones Kabinet**, under ledelse af instruktør Nina Kareis og komponist Pete Livingstone, er et ensemble med skiftende aktører; koreografer, performere, dramaturger, musikere og scenografer, der sammen skaber tværkunstnerisk scenekunst med et helt særegent scenesprog. Deres arbejde karakteriseres ved en billedrig, visuel stil og en stram og koreografisk iscenesættelse, ledsaget af nykomponeret livemusik og elektroniske lydlandskaber.

**Priser & nomineringer**

2008 Babble Babble nomineres til en Reumert Pris i kategorien 'Bedste Musikteater'.

2012 KLIP præmieres af Statens Kunstfond som et af årets mest fremstående scenekunstværker.

2014 KLIP nomineres til Total Theatre Award på Edinburgh Fringe Festival.

2010 – 2016 både Nina Kareis og Pete Livingstone modtager arbejdslegater fra Statens Kunstfonds tone- og scenekunstudvalg.